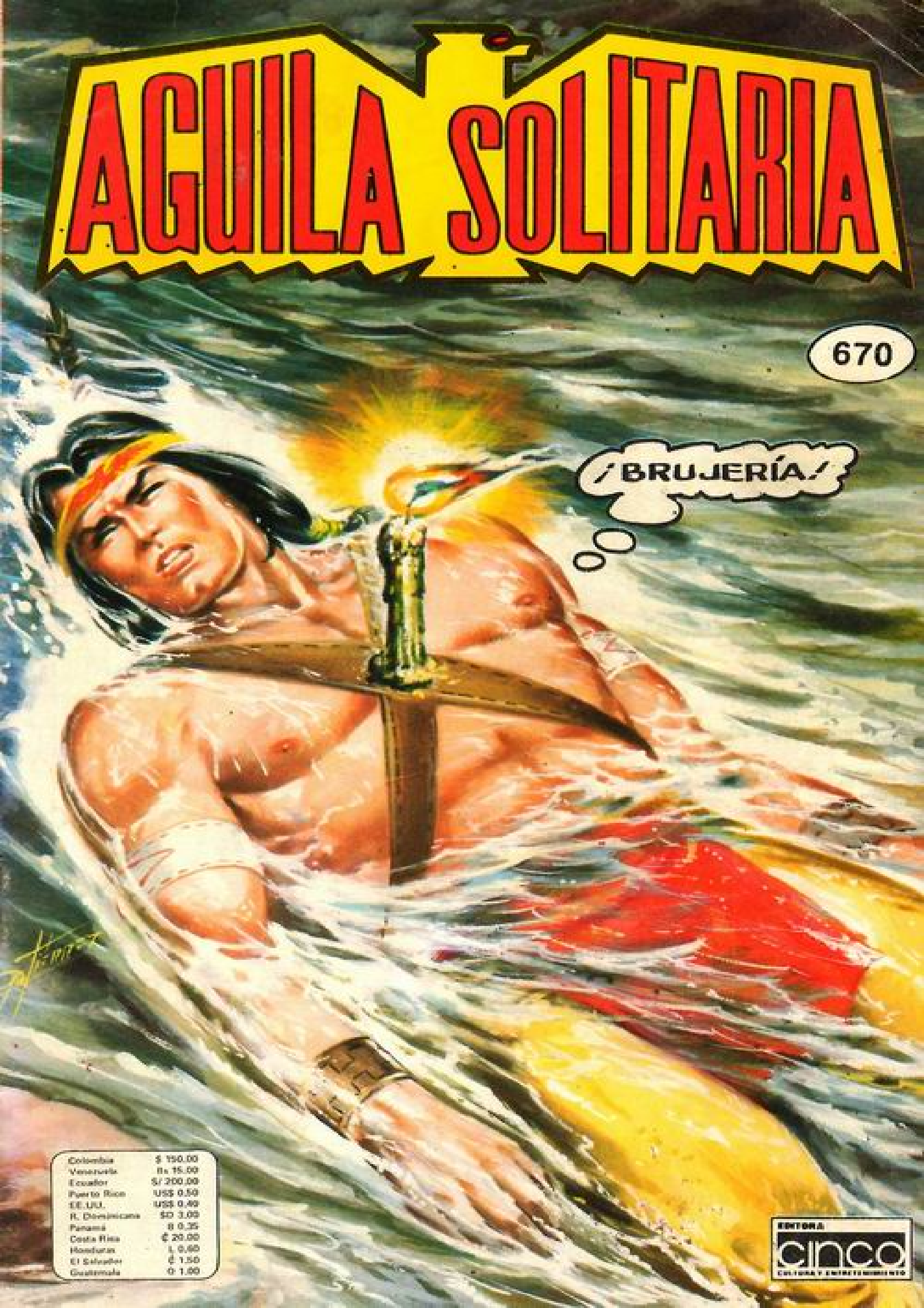


AGUILA SOLITARIA

670

/ BRUJERÍA /

A dynamic illustration of a Native American man, likely a warrior or shaman, in a small boat on a turbulent sea. He is shirtless, muscular, and wears a yellow headband with a red feather. A large, ornate wooden paddle is stuck into his chest. He has a determined, slightly pained expression. The water is dark and swirling with white foam. The background is a dramatic, cloudy sky. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.U.U.	US\$ 0.49
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PÍDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 670
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Ricitania S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Heida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villami C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 448893. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 17-06-91. Editorial Colombia Nueva Ltda.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX

"EL RÍO DE LA MUERTE"

AGUILA SOLITARIA AL FIN QUEDA VENCIDO POR LA FATIGA Y LA HERIDA DEL CUELLO POR DONDE MANA SANGRE.



PERO LA MISTERIOSA MAYA, LA LOBA, NO DESCANSA Y PREPARA SUS RITOS DE HECHICERÍA.



"NO DEJARÉ QUE ESCAPES. PRIMERO VOY A CAPTURAR TU ESPÍRITU."

AS-670-1

SUS OJOS BRILLAN, CUANDO RECUERDA EL MOMENTO EN QUE ATAÓ A AGUILA SOLITARIA CONVERTIDA EN LOBA.

YA PROBÉ TU SANGRE Y NO DESCANSARE HASTA BEBERLA TODA.



INVOCARÉ A LOS DIOS DEL FUEGO, DE LAS SOMBRAS Y DEL VIENTO PARA SER MÁS FUERTE.



¡PRIMERO ROBARÉ SU ESPÍRITU, DESPUÉS BEBERÉ SU SANGRE Y COMERÉ SU CUERPO!



AS-670-2

¡LOS DIOS DEL FUEGO, DEL VIENTO Y DE LAS SOMBRAS ME DARÁN EL PODER PARA HACER HECHICERÍA.



ENTONA UN EXTRAÑO CANTO QUE HABLA DE LOS MUERTOS.

¡YCHTA...BARA...TARENARE...
TAI...GAAR... (¡QUIERO EL DOMINIO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE.)



TOKY OBSERVA ATENTA SABRIENDO QUE AGUILA SOLITARIA ESTÁ EN GRAN PELIGRO ANTE ESA PODEROSA HECHICERA.



TAE BAE...TAE BA NABI... (¡SU ESPÍRITU SERÁ PARA LOS DIOS. SU CUERPO PARA MÍ.)

¿EN VERDAD AQUELLA HECHICERA PODRÁ CUMPLIR SU AMENAZA?

AS-670-3





AS-670-6



AS-670-7



AS-670-8



AS-670-9

SINTIÉNDOSE DÉBIL Y DESAMPARADA LA BELLA GITANA OBEDECE...

SU ASPECTO ES GALLARDO Y SU MIRADA DESAFIANTE.

¿POR QUÉ ME AYUDÓ? ¿QUE PLANES TIENE? ¿ADÓNDE ME LLEVA?

¿QUE ME IRA HACER?

NO TE DETENGAS, SÍGUEME...



MIENTRAS **ROCKY**, EL CAZADOR, SE RETUERCE PRESA DEL DOLOR, LA FURIA Y LA DESESPERACIÓN.

¡NO QUIERO MORIR!
¡ME NIEGO A MORIR!
¡AH!



AS-670-10

ES FUERTE COMO UN BÚFALO Y SE SOBREPONE AL DOLOR.

QUIERO VIVIR, QUIERO VIVIR, SÓLO PARA VENGARME...



... PARA VENGARME DE ESE MALDITO INDIO. ¡AH!

CON ESFUERZO SOBRENATURAL, LOGRA DESENCAJARSE LA SEGUNDA FLECHA.



VIVIRÉ, SÓLO VIVIRÉ PARA VENGARME.
¡LO JURO!



AS-670-11

SE DESANGRA IMPRESIONANTEMENTE Y HACE DÉBILES ESFUERZOS ARRASTRÁNDOSE...



CUALQUIER OTRO QUEDARÍA DESFALLECIDO, PERO EL CAZADOR TIENE GRAN FUERZA Y SOBRE TODO GRAN RENCOR.



¿SOBREVIVIRÁ PARA CUMPLIR SU JURAMENTO?



AS-670-12

POR SU PARTE, LA BELLA GITANA CONTINÚA SIGUIÉNDO AL PIEL ROJA.



POR SU ASPECTO, SE VE QUE ES UN GUERRERO VALE-ROSO Y DECIDIDO, ME RECUERDA A AGUILA SO-LITARIA.



MÁS TRANQUILA CONTINÚA SIGUIÉNDOLO, AUNQUE NO SÉA EXACTAMENTE CUALES SON LAS INTENCIONES DE AQUEL INESPERADO SALVADOR.



AS-670-13

DE REGRESO A LA ALDEA DE **LOS HOMBRES LOBO**...



HAY INQUIETUD Y TEMOR EN CADA UNO DE ELLOS.

GRAN JEFE LOBO ROJO, MIRA ATENTAMENTE HACIA LAS CUEVAS, EN DONDE ESTÁ **AGUILA SOLITARIA** PRISIONERO.



MAYA LO TIENE PRISIONERO. ¿SE LO IRÁ A COMER TODO, NO ME DEJARÁ NADA?

SÓLO ESCUCHAN LOS CANTOS RITUALES DEL ACTO DE HECHICERÍA QUE PREPARA **MAYA**.



¡CARE BARE...TARI MAA.
(¡QUE LOS DIOS ME DEN FUERZA SOBRENATURAL!)

AS-670-14

TODOS TIENEN HAMBRE Y MIRAN CON ANSIEDAD HACIA LA CUEVA...



QUISIERAN SABER QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL INTERIOR DE LA CUEVA.



MAYA CONTINÚA CON SU RITO MISTERIOSO...



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONTINÚA INERME.

AS-670-15

TOKY, AL VER QUE LA MUJER SE ACERCA A SU AMO, DECIDE ATA-CAR...



CUANDO DESPIERTE, SERA DEMASIADO TAR-DE; YA NO TENDRA ESPIRITU.



CONTINUA AQUEL EXTRA-NO RITO DE HECHICERIA.



TOKY SE LANZA AL ATAQUE.



AS-670-16

¡JIACK!
¡JIACK!



PERO, TOKY ESTA DISPUESTA A DEFENDER A SU AMO...



¡JIACK... JUACK!



Y LANZA AGUDOS GRITOS PIDIENDO AUXILIO.



AS-670-17

SU VOZ RETUMBA
COMO UN RULLIDO...



SU VOZ LLEGA HASTA
LOS ÚLTIMOS RINCONES DE
LAS CUEVAS, DESPERTAN-
DO A SUS MORADORES...



¡PAJAROS DE
LA NOCHE, PA-
JAROS DE LAS
SOMBRAS, VE-
NID A AYUDAR-
ME!

CIENTOS, MILES DE MURCIÉLAGOS, ACUDEN AL
LLAMADO...



SON ASESINOS Y BUSCAN SAN-
GRE POR INSTINTO.

AS-670-18

LOS GRITOS DE MAYA, LOS ENLOQUECEN Y
LOS OBLIGAN A ACUDIR AL LLAMADO...



¡VENID, VENID, PAJAROS
DE LA NOCHE, PAJAROS
DE LA MUERTE!



¡ATAQUEENLA...
MATENLA... ACA-
BEN CON ELLA!

TOKY DESCUBRE
AL ENEMIGO...



AS-670-19

SU INSTINTO LE ADVIERTE QUE EL ENEMIGO ES SANGRIENTO E IMPLACABLE...



MAYA LOS EXCITA AÚN MÁS...

¡ATAQUEN A ESA MALDITA AGUILA, TIENE SANGRE Y CARNE!



LOS PEQUEÑOS ASESINOS SE LANZAN GRITANDO HORRIBLEMENTE, MOSTRANDO LOS COLMILLOS COMO FILLOSOS ALFILERES.



ACEPTA EL DUELO.

AS-670-20

SE INICIA AQUEL DESIGUAL COMBATE.



LOS PEQUEÑOS ASESINOS TRATAN DE CLAVAR SUS FILLOSOS COLMILLOS...



LAS GARRAS DE TOKY COBRAN LAS PRIMERAS VÍCTIMAS...



LA LUCHA LOS EXCITA MÁS Y MÁS.



AS-670-21

EL COMBATE ES SANGRIENTO Y NINGUNO SE DA POR VENCIDO.



EL ENEMIGO AUMENTA MÁS Y MÁS...



TOKY COMPRENDE QUE NO PODRÁ VENCERLOS A TODOS...



LO MEJOR SERÁ ESCAPAR DE AHÍ, O TERMINARÁ DESTROZADA POR EL FURIOSO Y SANGRIENTO ENEMIGO.

AS-670-22

PONE EN JUEGO SU HABILIDAD PARA VOLAR Y SU VELOCIDAD.



A DONDE QUIERA QUE VE, ENCUENTRA MÁS Y MÁS ENEMIGOS...



TERMINARÁN POR ACORRALARLA Y DESTROZARLA.



AS-670-23

MAYA GRITA FURIO-
SA Y ENERGICA...

NO LA DEJEN
ESCAPAR. **¡MA-
TENLA! ¡MATEN-
LA! ¡TIENE
SANGRE!**



**EL COMBATE ES
CADA VEZ MÁS AN-
GUSTOSO PARA
TOKY.**

¡JACK... JACK!



SU INSTINTO LE IN-
DICA SÓLO UNA PO-
SIBILIDAD DE SAL-
VARSE.

¡JACK!



**Y SE LANZA A TODA
VELOCIDAD, BUSCAN-
DO LA SALIDA DE LA
CUEVA...**

LA LUZ.



AS-670-24

**LA LUZ DEL DÍA ES MORTAL ENEMIGO DE LOS
MURCIÉLAGOS.**



**SE HA SALVADO, PERO YA NO PUEDE AYUDAR
A ÁGUILA SOLITARIA.**



**¿QUÉ IRÁ A SUCEDER A SU AMO INDEFENSO
ANTE LA HECHICERA?**



AS-670-25

AHORA MAYA PUEDE CONTINUAR SU RITO DE HECHICERÍA...



LOS DIOS PAGANOS LA ACOMPAÑAN.



Y SUS OJOS BRI-LLAN SEDIENTOS DE SANGRE HUMANA.



AS-670-26

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS EMPIEZA A RECOBRAR EL SENTIDO...



EL GUERRERO RECUERDA LOS ÚLTIMOS MOMENTOS ANTES DE PERDER EL SENTIDO.



TRANQUILÍZATE, ESTOY CONTIGO, QUIERO AYUDARTE.



AS-670-27



AS-670-28



AS-670-29

LEJOS DE AHI, **LO-RENA**, LA BELLA GITANA, TAMBIÉN ESTÁ EN PELIGRO.



DE PRONTO, ESCUCHA LA VOZ ENÉRGICA...



SIENTE MIEDO AL SABERSE DESVALIDA Y SIN PODER DEFENDERSE DE AQUELLOS HOMBRES SALVAJES.



COME Y DESCANSA. ¡OBEDECE!



AS-670-30

DESPUÉS DE TANTAS FATIGAS, LA HERMOSA GITANA MERECE UN DESCANSO...



¿QUÉ PLANEA AQUEL VALEROSO GUERRERO
MOIKA
NO.3

AS-670-31

MIENTRAS, EN LAS CUEVAS, MAYA CULMINA SU CEREMONIA DE HECHICERÍA...

LOS DIOSES DE LA SOMBRA, DEL VIENTO Y DEL FUEGO, ME DAN FUERZAS PARA SACRIFICAR AL PRISIONERO.



AHORA, TE ARROJARÉ AL RÍO DE LA MUERTE PARA QUE PIERDAS TU ESPÍRITU.



¿QUÉ EXTRAÑA CEREMONIA DE HECHICERÍA SE REALIZARÁ? ¿ÁGUILA SOLITARIA SEGUIRÁ DOMINADO POR LA BELLA HECHICERA? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA BELLA LORENA EN MANOS DE AQUEL SALVAJE GUERRERO? PROXIMO EPISODIO:

"EL GRITO DE LA MUERTE"

AS-670-32